

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
В 2022–2023 УЧЕБНОМ ГОДУ
ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ 10 КЛАССОВ**

Задание 1. Познакомьтесь с описанием произведения искусства, приведенными в тексте:

«...Это был второй конный памятник русскому царю. В условном одеянии, на вздыбленной лошади, царь изображается автором как законодатель и цивилизатор. Вот что писал по этому поводу сам автор: «Монумент мой будет прост... Я ограничусь только статуей этого героя, которого я не трактую ни как великого полководца, ни как победителя, хотя он, конечно, был и тем и другим. Гораздо выше личность создателя-законодателя...» Скульптор изобразил царя в подчёркнуто динамическом состоянии, одел его в простую и лёгкую одежду, которая, по словам скульптора, принадлежит «всем нациям, всем мужам и всем векам; одним словом, это героическое одеяние». Постамент в виде громадной скалы — символ преодолённых царём трудностей, а введённая в композицию змея представляет собой остроумную находку в решении задачи по обеспечению статической устойчивости монумента. Её появление под ногами вздыбленного коня достаточно убедительно объясняется тем, что она изображает «враждебные силы». И только венки из лавра, венчающий голову, да меч, висящий у пояса, указывают на роль царя как полководца-победителя».

1. Определите произведение искусства по описанию.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Напишите полное имя его создателя.
4. Укажите время, когда он был создан.
5. Каким событиям в России посвящён этот монумент или какие факты о самом произведении искусства ты можешь назвать?

Таблица для выполнения задания

Название произведения	
Автор	
Вид искусства	
Время создания	
Факты о произведении искусства	

Общее количество баллов – 14 баллов.

Задание 2. Определи художественное полотно по фрагменту.

1. Напиши название работы и ее автора.
2. Назови жанр.
3. Опиши общую композицию работы.
4. Укажи три известные работы этого же художника.
5. Укажи три работы этого же жанра других авторов.
6. Если бы тебе предложили создать картину в этом жанре, какое событие ты бы взял за основу, почему?



Общее количество баллов – 40 баллов.

Задание 3. 1. Соотнесите название архитектурного стиля с его особенностями и архитектурными объектами.

2. По возможности, укажите названия архитектурных объектов.

3. Определите место (страну) нахождения архитектурных объектов. Ответ занесите в таблицу.

<i>Название стиля</i>	<i>Особенности</i>
Романский	А) Основные черты этого стиля — изящество, устремлённость ввысь, арки с заострённым верхом, узкие и высокие башни, богато украшенный фасад с резными деталями (вимперги, тимпаны, архивольты) и многоцветные витражные стрельчатые окна. Все элементы стиля подчёркивают вертикаль.
Готика	Б) Отличительной особенностью стиля являются отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, использование новых материалов (металл, бетон, стекло). Зодчие, вдохновленные красотой природы и невероятными изгибами растений, стали создавать свои проекты, ориентируясь на естественность и эстетику флоры.
Барокко	В) Для этого стиля архитектуры характерны: пространственный размах, слитность, текучесть сложных, обычно криволинейных форм. Часто встречаются развернутые масштабные колоннады, изобилие скульптуры на фасадах и в интерьерах, волюты, большое число раскреповок, лучковые фасады с раскреповкой в середине, рустованные колонны и пилястры.
Классицизм	Г) Здания этого стиля выглядели особенно прочными и основательными. Этому способствовали массивные стены с узкими проемами окон и ступенчато-углублёнными порталами. Архитектура сохранила многие основные черты римского архитектурного стиля — круглые арки, а также бочкообразные своды.
Модерн	Д) Архитектура этого стиля черпает свои мотивы в традициях античности, олицетворением которой стал фасад греческого храма или римского сооружения с портиком, колоннадами, треугольным фронтоном, расчленение стен пилястрами, карнизами — элементами ордерной системы.
Эклектика	Е) Художественное направление в архитектуре, ориентированное на использование в одном сооружении различных форм искусства прошлого в любых сочетаниях.

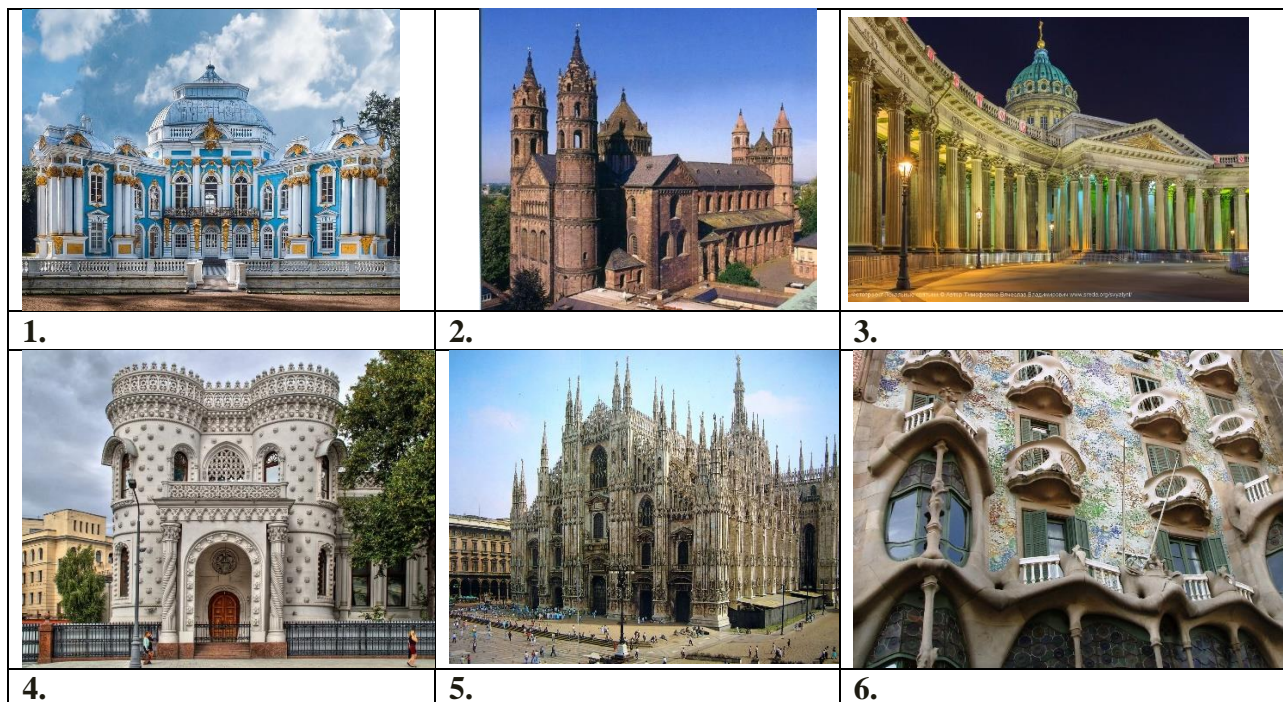


Таблица для выполнения задания

<i>Стиль</i>	<i>Романский</i>	<i>Готический</i>	<i>Барокко</i>	<i>Классицизм</i>	<i>Модерн</i>
<i>Особенности</i>					
<i>№ архитектурного объекта</i>					
<i>Название сооружения</i>					
<i>Место нахождения объекта</i>					

Общее количество баллов – 24 балла.

Задание 4. Внимательно рассмотри данные иллюстрации.

Укажи названия произведений, композитора, год или век создания.

Назови имена главных героев.

Назови жанр произведений и определение этого жанра.

Ответ запиши в таблицу.

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.

Таблица для выполнения задания







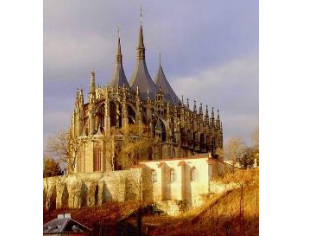

№	Название	Композитор	Век или год создания	Имена главных героев
1.				
2.				

3.				
4.				
5.				
6.				
<i>Общая тема</i>				
<i>Жанр. Определение жанра</i>				
<i>Лишнее произведение</i>				

Общее количество баллов – 40 баллов.

Задание 5. Даны изображения 8 архитектурных сооружений двух-трех разных стилей.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.
3. Расположить группы в хронологической последовательности.

			
1.	2.	3.	4.
			
5.	6.	7.	8.

Перечень архитектурных сооружений в задании:

1. Особняк балерины Матильды Кшесинской, Санкт-Петербург.
2. Колизей, Рим.
3. Мирский замок. Гродненская область. Белорусия.
4. Мавзолей Андриана, Рим.
5. Бургосский собор, Испания.
6. Особняк предпринимателя Отто Адольфовича Листа, Москва.
7. Церковь Святой Варвары в Кутной Горе, Чехия.
8. Саграда Фамилия. Барселона.

Таблица для выполнения задания

Стиль	Название стиля	Название стиля	Название стиля
	Соответствующие цифры	Соответствующие цифры	Соответствующие цифры
Отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля			
Группы в хронологической последовательности			

Общее количество баллов – 29 баллов.

Задание 6. Рассмотрите внимательно художественное полотно.

Определите:

1. Автора.
2. Название произведения.
3. Жанр.
4. Опишите общую композицию работы.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.
6. Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра и полные имена их авторов.
7. Укажите известные работы этого художника.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

Общее количество баллов – 33 балла.

Задание 7. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

Понятия	Определения
1. Абстрактное искусство	– печатное воспроизведение рисунка, вырезанного или вытравленного на деревянной доске, линолеуме, металлической пластинке, камне и т. д. Особенностью является возможность ее тиражирования: с одной доски, выгравированной художником, можно напечатать большое количество разноцветных оттисков (эстампов).
2. Гравюра	– живопись под открытым небом. Активное значение в написании этюда на открытом воздухе имеют изменения красок природы под воздействием света и воздуха.
3. Пленэр	– это попытка выразить свои чувства и мысли посредством цветовых сочетаний пятен или линий самих по себе, без изображения реальных предметов и объектов. Отказ от рисунка, перспективы, колорита и всех других средств изобразительного языка искусства живописи.
4. Примитивизм	– образ, иносказательно выражающий какое-либо широкое понятие или отвлеченную идею. Или когда хотят в лаконичной и сжатой форме выразить широкое, многозначашее понятие.
5. Символ	– изображение вспомогательного характера ограниченного размера, выполненное с натуры ради тщательного ее изучения.
6. Этюд	– одно из формалистических течений в изобразительном искусстве. Характеризуется полным отказом от достижений реализма ради подражания формам искусства так называемых примитивных эпох (первобытных племен), нарочитого заимствования особенностей детских рисунков и т. п.

NN	1	2	3	4	5	6
Буквы						

Общее количество баллов – 6 баллов.

Задание 8. Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям мировой классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов. По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько фильмов в вашем распоряжении.
2. Напишите их названия.
3. Укажите автора одноименного произведения мировой литературы, по которому поставлен фильм.
4. Укажите язык оригинала художественного произведения.
5. Укажите название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория. Ответ обосновать.

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.
		
7.	8.	9.
		
10.	11.	12.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Общее количество баллов – 14 баллов.